

8. A (katjusa.rucigaj@guest.arnes.si)

Dragi osmošolci!

Prišli smo do konca delovnega zvezka, vse pohvale! Tokrat bomo natančno spoznali samo še izraz sleng. Modro obarvano besedilo si zapišite ali nalepite v zvezek, rešitve nalog pa najdete na koncu te priloge.

Sproti me obveščajte, kako vam gre, kje se pojavljajo težave in kako ste zadovoljni s svojim znanjem. Če česa ne razumete, se mi obvezno oglasite z vprašanji, da razrešimo težave. In ne pozabite mi čim prej poslati nalog, ki mi jih še niste.

Lepo vas pozdravljam!

Vaša učiteljica Katjuša

NAVODILA ZA DELO OD 25. 5. DO 29. 5. 2020

• Prejšnji teden ste se učili o socialnih zvrsteh jezika ter o slogovno zaznamovanih in slogovno nezaznamovanih besedah. Ob tem ste naleteli tudi na izraz **sleng** – to je zvrst jezika, ki jo zagotovo vsak dan uporabljate. Naslov in razlago si zapišite ali nalepite v zvezek (modro obarvano):

SLENG (DZ str. 123–130)

SLENG je neknjižna zvrst jezika, in sicer gre za pogovorni jezik iste generacije/iste starostne skupine, še posebej mladih. Besede v slengu hitro zastarijo in zamenjajo jih nove, modernejšie besede. Veliko slengovskih besed je prevzetih iz tujih jezikov, npr. iz angleščine (*okej, ful, kul, yes, keš*). Sleng se uporablja predvsem v neuradnih pogovorih med mladimi.

Primer za sleng lahko poslušate v krajšem spotu dua Slon in sadež »Športaj«. Bodite pozorni na slengovske besede – posnetek najdete na povezavi: <https://www.youtube.com/watch?v=RXLciXasc4Y> Na sleng ste lahko pozorni tudi pri poslušanju pesmi slovenskih raperjev ipd. Če najdete kakšno zanimivo besedilo slovenskega glasbenika, lahko besedilo (neobvezno!) analizirate (v njem poiščete slengovske besede) in mi ga pošljete.

• Po zapisu razlage in poslušanju posnetka si preberite še razlago v DZ v okvirčku (str. 127) in v njej podčrtajte bistvo. Nato se v **delovnem zvezku** lotite reševanja nalog (**str. 123–130/naloge 1–16**). Ob nalogah 123/2 in 124/3 poslušajte posnetek na povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=OxIXfwDiOUQ&list=UUbjYFbsQZAGDIshvvlv2r1Q&index=5&feature=plcp>

Ob nalogi 125/7 pa poslušajte posnetek na povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=s9hceuec4nc&list=UUbjYFbsQZAGDIshvvlv2r1Q&index=1&feature=plcp>

Svoje odgovore **preverite v rešitvah**, ki jih najdete na koncu te priloge ali pa na povezavi MK https://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/resitve-nalog#Sloven%C5%A1%C4%8Dina,%209.%20razred pod zavihkom 8. razred: Slovenščina 8, samostojni delovni zvezek 1. in 2. del (na str. 112–116).

REŠITVE DELOVNI ZVEZEK: ŽUR? SUPER JE BIL, FUL SEM UŽIVAL/-A – SLENG

1. naloga: a-naloga: Na primer:

ful, žurka, čao, podn, valda

b-naloga: Po smislu, npr.: **DA** NE

Pojasnilo:

Tudi doma lahko uporabljam nekatere od teh besed, saj starši vedo, da ne pomenijo nič slabega.

c-naloga: Po smislu, npr.:

Prosijo me, naj uporabljam besede, ki jih razumejo./Vprašajo me, kaj pomenijo besede in kje sem jih slišal/-a.

2. naloga: a-naloga:

O Tininem fantu./O zabavi, na kateri sta bili obe./**O možnosti, da Sara ne bo smela iti na petkovo zabavo.**/O učiteljici za kemijo./**O Sarini novi pričeski.**/O Sarinem privlačnem videzu.

b-naloga:



Sogovorki sta bili druga drugi naklonjeni.



Sogovorki sta druga drugo poslušali.

Druga drugi sta bili nenaklonjeni.

✓ **Druga do druge sta bili prijazni.**

Sara je bila do Tine napadalna.

Tina je bila do Sare nesramna.

Druga druge nista poslušali.

Pogovarjali sta se knjižno.

✓ **Pogovarjali sta se v »jeziku« mladih.**

3. naloga:

Zaradi popravnega izpita iz biologije je mama Sari prepovedala izhode.

DA NE

Tina ni bila zadovoljna z glasbo, ki jo je poslušala na zabavi.

DA NE

Sara si je za petkovo zabavo kupila nove škornje.

DA NE

Tina in Sara se bosta naslednji dan srečali na soku.

DA NE

4. naloga: a-naloga:

Po smislu, npr.:

Sara še vedno upa, da bo šla na zabavo, ker bo očeta poskušala prepričati, naj reče mami, da ji bo dovolila iti./naj mamu pregovori.

b-naloga: Po smislu, npr.: DA NE

Pojasnilo: Tudi jaz bi rekla očetu, saj je pogosto on tisti, ki mi bolj popušča in mu uspe prepričati tudi mamu.

DA NE

Pojasnilo: Kadar mi mami ne dovoli iti ven, potem tudi očetovo pregovarjanje nič ne pomaga.

5. naloga: a-naloga:

A To so narečne besede.

C To so pogovorne besede.

B To so knjižne besede.

Č To so frazemi.

b-naloga: Po smislu, npr.: Mislim, da ne bi bilo dobro, če bi jih uporabili, saj jih verjetno tako babica kot sosed ne bi razumela.

c-naloga: Na primer: s sošolci s prijatelji z bratrancem s sestrično

6. naloga: a-naloga:

Po smislu, npr.: Želela je zvedeti, kdo bo na sobotni zabavi izbral in vrtel glasbo in če lahko kakšne pesmi prinese tudi sama. Ker ne želi, da bi kdo prišel do napačnih zaključkov, ker jo bo zanimalo, kdo bo vrtel glasbo. Hotel je izvedeti, kako se nekatere besede izgovorijo knjižno.

b-naloga: Po smislu, npr.:

Žan ni vedel s kom se bo pogovarjal po telefonu in če bo njegov sogovornik neknjižne besede sploh razumel.

7. naloga: a-naloga:

A Da bi od uslužbenca izvedel, kdo bo izbral glasbo na petkovem plesu.

B Da bi se z njim pogajal, kdo naj izbira glasbo na petkovem plesu.

C Da bi uslužbencu povedal, kdo mora izbirati glasbo na petkovem plesu.

D Č Da bi mu povedal, da si Tina želi, da bi jim na plesu izbral glasbo fant iz diska.

b-naloga:

Žan je bil nad Rokovo glasbo navdušen, saj jo je že poslušal.

DA NE

Uslužbenec je Žanu povedal, da še ne vedo, kdo bo na plesu v šoli izbral glasbo.

DA NE

Žan je izvedel, da lahko zagotovo naročijo kako pesem vnaprej.

DA NE

Žan bo Roka poklical po telefonu, takoj ko bo imel čas.

DA NE

8. naloga: a-naloga:

• Žan je bil v pogovoru **vljuden**/nevljuden.

• Žan je bil v pogovoru **strpen**/nestrpen.

• Uporabljal je **samo knjižne besede**/uporabljal je tako knjižne kot neknjižne besede.

b-naloga: Po smislu, npr.:

DA, saj je govoril z uradno osebo/uslužbencem KŠ Sežana.

9. naloga:

	1. pogovor	2. pogovor	3. pogovor
Kdo se je pogovarjal?	Pogovarjali sta se Tina in Sara.	Pogovarjala sta se Tina in Žan.	Pogovarjala sta se Žan in uslužbenec KŠ Sežana.
V kakšnem odnosu sta bila sogovorca?	Bili sta prijateljici.	Bila sta prijatelja.	Osebnostno se nista poznala.
Katere vrste pogovor je potekal med sogovorcema (uraden/neuraden)?	Med njima je potekal neuraden pogovor.	Med njima je potekal neuraden pogovor.	Med njima je potekal uraden pogovor.

Kako sta se sogovorca pogovarjala (knjižno/ neknjižno)?	Pogovarjala sta se neknjižno.	Pogovarjala sta se neknjižno.	Pogovarjala sta se knjižno.
---------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

10. naloga: a-naloga:

A Take besede uporabljajo vsi ljudje, ki živijo v nekem kraju, zato so značilne za narečje.

B Take besede v zapisanih besedilih in uradnih pogovorih uporabljajo vsi govorniki slovenščine, zato so značilne za knjižni jezik.

Take besede v medsebojnih pogovorih uporabljajo enako stari ljudje, predvsem mladi, zato so značilne za sleng.

b-naloga: Po smislu, npr.:

Sleng se spreminja počasi/**hitro**, saj se le nekatere slengovske besede prenašajo iz generacije v generacijo, vsaka generacija pa želi imeti malo drugačne besede kot prejšnja.

c-naloga: Po smislu, npr.:

Ker se tako med seboj lažje in hitreje sporazumevajo.

Ker so se te govorice navadili.

Ker želijo z uporabo slenga biti drugačni.

č-naloga:

A V leposlovnih knjigah za mlade.

E V najstniških revijah, kot sta Smrklja, Cool.

B V strokovnih knjigah.

F V radijskih oddajah o zdravju.

C V televizijskih dokumentarnih oddajah.

G V radijskih pogovorih z mladimi poslušalci.

Č V televizijskih oddajah za mlade, npr. ŠKL.

H V spletnih klepetalnicah. D V

poljudnoznanstvenih revijah.

12. naloga: a-naloga:

TRDITEV	Velja za Vida.	Velja za Nejca.	Velja za oba.
V kinu si je ogledal film Podli fantje.			✓
Nad filmom je bil navdušen.	✓		
Rad gleda filme, pri katerih se sprosti.		✓	
Film si bo ogledal še enkrat.	✓		
Na računalniku bo igral igrice.		✓	✓

b-naloga:

Vid: Ti, včeraj sem bil v Koloseju. Popoldan sem se kar z **bajkom** odpeljal tja. Film Podli fantje je res **carski**.

Nejc: Ti si pa res **glup**. Tud jaz sem ga gledal, pa mi ni bil tako **hud**.

Vid: Pa če ti pravim, da je **ful** dobr. Si videl, kako so se **fajtal**? Ta glaven ni bil nikol poškodovan.

Nejc: Kera bedna **fora**. Jaz pa rad gledam take film bolj na **izi**, kjer se lahko smejim.

Vid: V kinu je bilo kar dosti **folka**. Po moje ga bom šel gledat še enkrat. Poklical bom **frenda**, če gre z mano. Greš tudi ti?

Nejc: Ne, bom raje na **kompju** igral igrice. Prideš po filmu k men igrat igrice?

Vid: **Šur. Ajde.**

Nejc: **Čao. c-naloga: Na**

primer:

Slengovske besede/ besedne zveze	Knjižni izrazi
bajk	kolo
fajtal	pretepali
glup	neumen
frenda	prijatelja
kompju	računalniku
šur	seveda

13. naloga: a, b-naloga:

Pokličem takoj, ko pridem **RTM** Miha

Vesel sem da si mi s počitnic poslal pozdrave **FSM** Jaka

rad te imam

fajn se mej

Na tvoj **RD** zagotovo pridem Špela

Po pošti sem prejela tvoje fotografije. **HB**, da se niso kje zgubile Urša
Sem na treningu košarke **PP** Tevž

rojstni dan
hvala bogu
pridem pozneje

c-naloga: *Po smislu, npr:* Ker SMS-sporočilo hitreje napišejo. Ker v enem sporočilu lahko napišejo več.

14. naloga: *Na primer:*

A Iz srbskega jezika.

Č Iz francoskega jezika.

B Iz nemškega jezika.

D Iz hrvaškega jezika.

C Iz angleškega jezika.

15. naloga: *Po smislu, npr.:* Da, saj vedno več mladostnikov uporablja slengovske besede, tudi pri izražanju z odraslimi oz. pisanju.

16. naloga: po smislu