***SE ŠE SPOMNIŠ, KAJ SMO LETOS BRALI? KAJ NAJ BI ZNALI?***

***KVIZ NA MALO DRUGAČEN NAČIN …***

***POTREBUJEŠ: VKLOPLJENE MOŽGANE, BERILO, PRIROČNIK IN PISALO. SEVEDA TUDI ENERGIJO IN DOBRO VOLJO. VELIKO ZABAVE PRI DELU!***

***?***



***? ?***

***? ?***

***BRIHTNA BUČA***

**1. Stanoval je v duplini, ki je bila silno visoka in se je izgubljala globoko v temo.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Čeprav je bila resnica na njegovi strani, je vseeno zelo žalostno končal, saj ga je pojedel močnejši.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Tako se je zaljubil, da je bil v šoli popolnoma nezbran.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. »Brez mere so se z njo mastili, /obrali so jo, do kosti so jo obžrli.«**

To so bili: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Sodili so mu, čeprav z vrta ni ničesar ne ukradel in ne pojedel, le poželjivo je gledal.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Brivec je bil tako pameten, da je svoji živalski stranki povedal pravo resnico, nauk.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Njegov govor je bil na začetku sila nenavaden; vse besede je začenjal z isto črko.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Imel je prav posebnega konja; najboljši nasvet za boj pa mu je dala mati.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. 25. julija so jo našli na Gorjancih kot kepico snega.**

To je bila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Junak se nikogar ni bal; a vendarle ga je bilo strah, da bi se izgubil v velikem neznanem mestu.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**. **»Kaj? Pravite, da je moja? O ja, /saj se mi je zdela nekam znana.«**

To je rekel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. »Bela kepa« je bil sirota brez staršev; živel je pri bogatem kmetu kot rejenec.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Celo poletje je pel, medtem ko so drugi pripravljali hrano.**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Zgodbo, ki nam jo je povedala, je slišala od očeta, ki jo je slišal od nekega Bukovčana.**

To je bila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vrsta besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Vaš vrstnik, ki je živel v Angliji in je svoja razmišljanja opisoval v dnevniku. (Nismo brali; poglejte kazalo v berilu.)**

To je bil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Avtor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Naslov besedila: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PONOVITEV LITERARNOVEDNIH POJMOV**

**16. Nagovor ali ogovor je:**

a) To, da nekoga v vsakdanjem življenju nagovoriš, da naredi neumnost.

b) To, da nagovoriš odsotne, umrle osebe, stvari, rastline, živali …, kot da so žive in prisotne.

c) To, da v pismu/vabilu/opravičilu napišeš Lepo pozdravljeni.

**17. Onomatopoija ali podobnoglasje je:**

a) Posnemanje naravnih glasov ali drugih zvokov s človeškimi glasovi.

b) Posnemanje človeških glasov s podobnimi zvoki.

c) Posnemanje naravnih in drugih glasov s podobnimi zvoki.

**18. Lirska pesem je:**

a) pripovedna pesem.

b) izpovedna pesem.

c) vsaka krajša pesem.

**19. Epska pesem je:**

a) pripovedna pesem.

b) izpovedna pesem.

c) vsaka daljša pesem.

**20. Inverzija je:**

a) ponavljanje istih besed v nekem besedilu.

b) uporabljanje stalnih besednih zvez v nekem besedilu.

c) zamenjan običajni besedni red v nekem besedilu.

**21. Vsevedni pripovedovalec je tisti, ki:**

a) opisuje svoja osebna doživetja in čustva, saj zase vse ve.

b) je vsevednež, vse ve in vse vidi.

c) izmišljeni pripovedovalec, ki govori v avtorjevem imenu.

**22. Le ena od spodaj zapisanih trditev o basni v celoti drži. Katera?**

a) Je kratka zgodba, v kateri nastopajo živali s tipiziranimi lastnostmi in vsebuje nauk.

b) Je kratka poučna pripoved v vezani ali nevezani besedi, v kateri nastopajo predvsem živali s tipiziranimi lastnostmi.

c) Je kratka pripoved, v kateri nastopajo živali, predmeti in rastline s človeškimi lastnostmi in je prisoten dvogovor.

**23. Le eno delo od spodaj zapisanih ni basen. Katero?**

a) Matej Bor: *Osel je osel*

b) Fran Erjavec: *Palček in orel*

c) Shel Silverstein: *Razmetana soba*

č) Jean de La Fontaine: *Mravlja in muren*

**24. Le ena od spodaj zapisanih trditev o bajki v celoti drži. Katera?**

a) Je domišljijska ljudska pripoved iz poganske dobe, v kateri nastopajo pravljična bitja.

b) Je domišljijska pripoved, s katero so si ljudje razlagali nerazumljive naravne pojave.

c) Je domišljijska ljudska pripovedka, v kateri nastopajo mitološka bitja; v njej se skriva poučen nauk za ljudi.

**25. Med spodaj zapisanimi se skriva le ena bajka. Katera je to?**

a) Fran Levstik: *Martin Krpan*

b) Ivan A. Krilov: *Volk in jagnje*

c) Homer: *Na otoku Kiklopov*

č) Žarko Petan: *Pet Pepelk*

**26. Le ena od spodaj zapisanih trditev o pripovedki v celoti drži. Katera?**

a) Pripovedka je izmišljena zgodba o čudežnih in fantastičnih dogodkih, v katerih je opisan boj med dobrim in zlim.

b) Pripovedka pripoveduje o nadnaravnih dogodkih; kraj in čas nista določena.

c) Pripovedka pripoveduje o nenavadnih dogodkih; kraj in čas v njej sta določena.

**27. Poznamo več vrst pripovedk. A med naštetimi je ena odveč. Katera?**

a) Junaška.

b) Razlagalna.

c) Čudežna.

č) Zgodovinska.

**28. Le ena od spodaj zapisanih trditev o romanci v celoti drži. Katera?**

a) To je daljša pesem, ki pripoveduje o bojih in ljubeznih plemstva.

b) To je daljša pesem, ki vsebuje veliko dvogovora in se konča tragično.

c) To je daljša pesem, ki pripoveduje o romantičnih dogodkih.

**29. Katero romanco smo brali?**

a) Ljudska: *Pegam in Lambergar*

b) Miroslav Antić: *Koder plavih las*

c) Josip Jurčič: *Kozlovska sodba v Višnji Gori*

č) Ovid: *Dedal in Ikar, prva letalca*

**30. Obvezno obravnavana dela v 7. razredu so (obkroži črke pred tremi besedili):**

1. Ivan A. Krilov: *Volk in jagnje*
2. Tone Pavček: *Pesem*
3. Žarko Petan: *Pet Pepelk*

č) Ljudska: *Pegam in Lambergar*

d) Janez Trdina: *Vila*

e) Dane Zajc: *Pivci tišine*

f) Fran Levstik: *Martin Krpan*

g) Josip Jurčič: *Kozlovska sodba v Višnji Gori*

h) Matej Bor: *Osel je osel*

i) Bogdan Novak: *Bela past*

**KAKO SI ZADOVOLJEN/-NA Z REŠEVANJEM? OBKROŽI.**

☺ ☹ 😐

Upamo, da se ni končalo takole …

****

**PROSIMO, POŠLJITE UČITELJICAM SLOVENŠČINE V PREGLED, DA VIDIMO, KAKO VAM JE ŠLO!**