

GUM – delo doma (9. teden)

6. RAZRED

Vaši razredniki so vam poslali navodila, kako pridobiti/popraviti/izboljšati slabo oceno pri GUM. Odločite se za **eno** izmed možnosti (izdelava glasbila, seminarska naloga, glasbeni izziv). Ni potrebno, da izdelate glasbilo in še napišete seminarsko nalogo. Vsako izdelano glasbilo še ne pomeni, da si pridobite lepo oceno. Razlika je, če nekdo vzame prazno škatlo od robčkov in čez napne 3 gumice ali pa če v izdelavo glasbila vloži veliko truda in časa, glasbilo natančno izdela, ga okraši in lahko nanj tudi zaigra. Če za svoje glasbilo niste dobili ocene, lahko izdelate novo glasbilo (brenkalo ali tolkalo), vendar se pri tem bolj potrudite.

V tem tednu bomo govorili o INŠTRUMENTALNIH KOMORNIH SESTAVIH. Komorna glasba je izraz za skladbe, ki so jih skladatelji napisali za manjše število solističnih izvajalcev.

Glede na število izvajalcev v komornem glasbenem sestavu ločimo:

- * DUO (2 izvajalca, inštrumentalista) – duet se uporablja za 2 pevska glasova
- * TRIO (3 izvajalci, inštrumentalisti) – tercet se uporablja za 3 pevske glasove
- * KVARTET (4 izvajalci, inštrumentalisti)
- * KVINTET (5 izvajalcev, inštrumentalisti)
- * SEKSTET (6 izvajalcev, inštrumentalisti)

Poznamo tudi komorni orkester ali ansambel, ki praviloma šteje med 10 in 18 inštrumentalistov.

Skozi zgodovino so nastali komorni sestavi, ki imajo točno določeno zasedbo. To so:

- * GODALNI TRIO (violina, viola, violončelo)
- * KLAVIRSKI TRIO (violina, violončelo, klavir)
- * GODALNI KVARTET (2 violini, viola, violončelo)
- * KLAVIRSKI KVARTET (violina, viola, violončelo, klavir)
- * PIHALNI KVINTET (flavta, oboa, klarinet, fagot, rog)

Naloga tega tedna: snov o inštrumentalnih komornih sestavih prepiši v zvezek za glasbo. Neobvezna naloga: za vseh 10 inštrumentalnih komornih sestavov na spletu poišči sliko. Slike prilepi v Wordov dokument in pod sliko napiši za kateri sestav gre. Z dobro opravljeno nalogo si lahko pridobiš lepo oceno.

7. RAZRED

Vaša naloga v prejšnjem tednu je bila, da na podlagi kratic poiščete najbolj znane renesančne skladatelje. Največ težav vam je povzročal 4. (J. O.) in 6. skladatelj (I. G.). Tukaj so rešitve:

O. di L. (največji mojster moteta) – Orlando di Lasso

G. P. da P. (največji mojster maše) – Giovanni Pierluigi da Palestrina

T. M. (madrigal) – Thomas Morley

J. O. (maše) – Jean Ockeghem

J. des P. (motet) – Josquin des Pres

I. G. (skladatelj, ki je bil zelo verjetno slovenskega rodu) – Iacobus Gallus

V tem tednu je vaša naloga, da rešite naloge v delovnem zvezku na straneh 27, 28 in 29. Pomagajte si z zapiski prejšnjega tedna in s spletom. Nekaj nalog je z zvočnimi posnetki. Potrebovali boste CD, ki je priložen delovnemu zvezku, oz. kodo, ki vas pripelje do posnetkov na spletu. Če boste imeli težave s kodo, prosite za pomoč starše.

8. RAZRED

Skladatelj tega tedna je: RICHARD WAGNER. Tvoja prva naloga je, da ugotoviš, kako sta povezana Liszt, ki smo ga obravnavali prejšnji teden, in Wagner.

Odgovor mi pošlji po elektronski pošti.

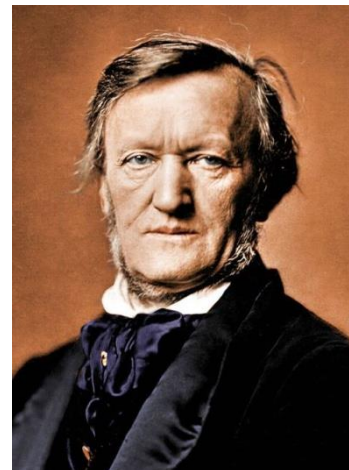
Richarda Wagnerja smo v tem času, ko delamo od doma, enkrat že omenili. Se spomniš tega posnetka?

<https://www.youtube.com/watch?v=KddhSYezYQU>

To je Poročna koračnica iz opere Lohengrin, ena najbolj znanih Wagnerjevih skladb. Poenostavljen notni zapis najdeš v delovnem zvezku na strani 33. Če imaš doma

inštrument s tipkami, lahko koračnico tudi zaigraš. Če si računalniško zelo spreten/spretna, pa na spletu poišči virtualni klavir in koračnico zaigraj tam.

Richard Wagner se je rodil istega leta kot Giuseppe Verdi, veliki italijanski operni skladatelj. Njegove opere imenujemo glasbene drame, saj je v njih skušal enakovredno združiti glasbeno, plesno, dramsko in likovno umetnost. Libreta



(besedila) za opere je Wagner pisal sam. Zelo velik pomen je dal orkestru. Orkester razlaga in pojasnjuje dogajanje na odru, pevce glasbeno dopolnjuje, ne le spremlja. Wagner je zelo poznan po t. i. vodilnih motivih (leitmotivih). Pomemben je tudi za razvoj harmonije, zato velja za enega najnaprednejših novoromantičnih skladateljev. Napisal je 13 oper in glasbenih dram. Najbolj znana je tetralogija Nibelungov prstan, sestavljena iz cikla štirih glasbenih dram: Rensko zlato, Valkira, Siegfrid in Somrak bogov.

Poleg tega, da ugotoviš, kako sta povezana Liszt in Wagner, poišči odgovora še na spodnji dve vprašanji:

- Kaj pomeni leitmotiv (vodilni motiv)?
- Kaj je tetralogija?

In še zadnja naloga: reši delovni zvezek na strani 33.

Odgovore na vprašanja in fotografijo rešene strani v DZ mi pošlji s pomočjo Lo.Polisa ali po elektronski pošti.

9. RAZRED

V prejšnjem tednu ste dobili nalogo za dva tedna, zato v tem tednu naloge ni 😊

Prihodnji teden se vidimo v šoli. Se že veselim!