

## GUM – delo doma (10. teden)

### 6. RAZRED

V prejšnjem tednu smo spoznali inštrumentalne komorne sestave. Kar nekaj vas je naredilo tudi dodatno nalogo in si s tem prislužilo lepo oceno.

Potrebno je paziti, da INŠTRUMENTALNIH komornih sestavov ne mešamo z malimi VOKALNIMI sestavi, ki smo jih obravnavali v začetku šolskega leta. Primer:



Na sliki so trije glasbeniki z inštrumenti, zato tej zasedbi rečemo inštrumentalni komorni sestav. Ime sestava je **TRIO**, ker so **trije** izvajalci.



Na sliki so trije pevci, zato tej zasedbi rečemo mali vokalni sestav. Imenuje se **TERCET**, ker ga sestavljajo **trije** izvajalci.

V tem tednu boš znanje o inštrumentalnih komornih sestavih utrdil/a tako, da boš rešil/a delovni zvezek na strani 32 in 33.

### 7. RAZRED

Renesansi rečemo tudi »zlata doba zborovstva«. Kako pa je bilo z inštrumentalno glasbo v tem obdobju? Inštrumentalna glasba je doživela svoj prvi vzpon. Glavne oblike so: canzona, ricercar in razni plesi.

CANZONA (beri: kancona) je inštrumentalna skladba po vzoru francoskega šansona. RICERCAR (beri: ričerkar) je inštrumentalna skladba, sprva namenjena lutnji, pozneje pa tudi orglam.



Na tej sliki vidimo TABULATURO, notni zapis, ki omogoča zapisovanje prijemov na inštrumentu. Tako so med 14. in 18. stoletjem zapisovali glasbo za lutnjo, kitaro, orgle, čembalo in druge inštrumente s tipkami.

Na sliki je LUTNJA, glasbilo arabskega izvora. V obdobju renesanse se je razširila po vsej Evropi in so jo uporabljali za solistično igro ali kot spremljavo k plesu in drugim glasbenim oblikam.



Kako lutnja zveni, lahko slišiš na tem

posnetku: <https://www.youtube.com/watch?v=bx6PWnpSyOk>

**Naloga:** snov prepisi v zvezek za glasbo, v delovnem zvezku pa reši stran 30.

## 8. RAZRED

Najprej odgovori na vprašanja iz prejšnjega tedna:

Kako sta povezana Liszt in Wagner? Franz Liszt je vodil premiero Wagnerjeve opere Lohengrin avgusta 1850 v Weimarju. Richard Wagner se je poročil s hčerko Franza Liszta.

Kaj pomeni leitmotiv (vodilni motiv)? Leitmotivi so kratke melodične fraze, ki označujejo posamezne osebe, predmete (motiv prstana, meča) in tudi dogodke (motiv napovedi smrti). V glasbi se pojavijo vsakič, ko v zgodbi nastopi določena oseba, predmet, dogodek.

Kaj je tetralogija? Tetralogija je vsebinsko povezana skupina štirih umetniških del (tetra = štiri). Zelo znana Wagnerjeva tetralogija je NIBELUNGOV PRSTAN, sestavljena iz cikla štirih glasbenih dram: Rensko zlato, Valkira, Siegfried in Somrak bogov.

Na sliki je francoski skladatelj JACQUES OFFENBACH.  
Ime in priimek tega skladatelja vam verjetno nista znana,  
prepričana pa sem, da ste že slišali tole  
njegovo zelo znano delo:

<https://www.youtube.com/watch?v=hxi8HeEWZEU>

Ples Kan kan je najbolj znan ples iz operete

Orfej v podzemlju. In kaj je opereta?

OPERETA 19. in 20. stoletja je glasbeno-dramska zvrst  
zabavnega značaja, v kateri se izmenjujejo govorjeni  
dialogi in pevske, inštrumentalne in plesne točke.

Opereta se je začela razvijati sredi 19. stoletja v Parizu  
in na Dunaju. Offenbach velja za utemeljitelja operete.

Njegove najbolj znane so: Orfej v podzemlju, Lepa Helena in Pariško življenje.



**Naloga:** snov prepisi v zvezek za glasbo in reši delovni zvezek na strani 34.