**9. c**

Pravijo, da je znanje ena tistih stvari, ki vam jih nihče ne more vzeti. Kako vam je šlo reševanje preverjanja o književnosti? Ste se samoocenili? Še vedno čakam, da mi kaj svojega pošljete, da lahko načrtujem delo naprej. Šolsko leto se bliža koncu in osnovnošolsko spričevalo bo pomenilo zaključek prve stopnje šolanja. Verjetno vam ni vseeno, kakšno bo …

Kaj bo vaše tokratno tedensko delo?

NAVODILA ZA DELO

* Nazadnje ste si v zvezek zapisali o socialnih in funkcijskih zvrsteh.

Današnje delo je, da pogledamo naloge o tem v delovnem zvezku.

Na strani 90 se začenja 3. naloga, kjer je potrebno primerjati štiri besedila. Rešite 4. nalogo; a ustno. Na strani 94 si preberite, katero besedilo je praktičnosporazumevalno Če se vam kateri od zapisanih podatkov zdi pomemben, ga pripišite k že zapisanemu v zvezku. (Enako naprej velja tudi za uradovalno, publicistično in strokovno besedilo.) 5. nalogo lahko naredite ustno, 6. a zapišite; b je ustno; č, d zopet zapišite. Preberite si, katero besedilo je uradovalno. Stran 96 rešite ustno; 97 zapišite. Ugotovite, katero besedilo je publicistično. Na str. 98 8. nalogo spustimo; 9. zapišite. In smo že pri strokovnem besedilu. Preberete. Stran 99 rešite ustno (brez 12.). Miselni vzorec (str. 100) prepišite v zvezek; 14. nalogo rešite pisno a, b, c; ostalo ustno. Na strani 104 se lahko še samoocenite.

*Rešitve poiščite spodaj.*

* Vaše naslednje delo je ponovitev književnega znanja. Rešite priloženi učni list. Naloge, označene s piko, so dodatne/višja raven, torej se jih lahko lotite ali ne. Svoje rešitve mi pošljite, če se le da, da pogledam, kako vam gre, ter načrtujem delo naprej.

*Rešitve*

***3. naloga:*** *C Vsa besedila povezuje klopotec.*

***4. naloga: a-naloga:*** *Besedilo A je napisala* ***Janja*** *namenjeno je* ***njeni mami****, govori o* ***povabilu***

 ***strica Tineta na postavljanje klopotca.; b-naloga:*** *B; A*

***c-naloga:*** *Družbeno razmerje med sporočevalcem in naslovnikom je neuradno.* ***č-naloga:*** *Besedi: mama poljubček* ***d-naloga:*** *različno* ***e-naloga:*** *različno*

***5. naloga:***

*(Besedilo je poslala) Potovalna agencija Popotnik.*

*(Poslal ga je) po e-pošti/elektronski pošti.*

*(Poslal ga je) Barbari Kos.*

*Ne, Barbara Kos je morala obrazec tudi izpolniti.*

*Ker je želela pridobiti udeležence za (enodnevno študijsko) ekskurzijo.*

*Da bi se prijavila na ekskurzijo (Po poteh klopotcev).*

*(Besedilo je) prijava.*

***6. naloga: a-naloga:***

*✓ Barbara Kos, dijakinja iz Maribora, bo 19. septembra 2016 z agencijo Popotnik odpotovala na izlet, ki so ga poimenovali Po poteh klopotcev.*

*✓ Če tri dni pred odhodom ne bo prejela obvestila o izletu, se mora oglasiti v agenciji.*

***b-naloga:***

*Janja je v sporočilu mami zapisala, da se vrne* ***okoli osmih****. Stric* ***Tine*** *je povabil Janjine starše, da bi mu pomagali postavljati klopotec. Odločila se je, da ne bo doplačala niti zavarovanja zaradi morebitne odpovedi,* ***zdravstveno zavarovanje pa bo plačala.***

***c-naloga:*** *DA NE NE NE NE*

***č-naloga:*** *npr.: Na izlet se lahko prijavi tudi* ***ustno****, saj določene podatke Barbara osebno lahko pove uslužbencu/uslužbenki v turistični agenciji.*

***d-naloga****: Verjetno v knjižnem pogovornem.*

***e-naloga: NE*** *S turističnim agentom se lahko pogovarjam le o uradnih stvareh, ki so povezane s poslovalnico (npr. o izletih, plačilu izleta, nastavitvi v hotelu).*

***7. naloga: a-naloga:*** *Da. Naslovnik besedila C: bralci Dela; Naslovnik besedila Č: bralci/uporabniki Slovenskega etnološkega leksikona.*

**b-naloga:** *Verjetno novinar pri C; pri Č strokovnjak.*

**c-naloga:**

***Pisec je predstavil v besedilu***

***C*** *izdelovanje klopotca.* ***Č*** *uporabo klopotca.*

***Č*** *dele, iz katerih je sestavljen klopotec.* ***C*** *povezanost krajanov zaradi šeg.*

***C*** *tekmovanje v postavljanju klopotca.* ***C*** *ljudske šege in navade, povezane s klopotcem.*

**č-naloga:**

*Besedilo Leseno motovilo preganja škorce je namenjen samo tistim bralcem, ki jih zanima …*

*Sestavek Klopotec je namenjeno bralcem ne glede na njihov poklic in izobrazbo, saj piše*

**d-naloga:** *leseno motovilo* **e-naloga: *DA*** *Na primer, tri besede/besedne zveze od: leseno motovilo, napravica, bistra spoznanja, pubecev, nad vinorodnimi deželicami, razbobnali.*

**f-naloga:** *Beseda pubecev je v besedilu zapisana poševno, ker je to narečna beseda, ki jo uporabljajo na Štajerskem/ker to ni knjižna beseda in je ne razume vsak bralec.*

***g-naloga:*** *A, B, Č, D*

***9. naloga: a-naloga:*** *Npr.: Vsem piscem leksikona je skupno to, da so vsi strokovnjaki s področja etnologije.* ***b-naloga:*** *B* ***c-naloga:*** *etnološki – tak, ki se nanaša na etnologijo; narodopisen, narodosloven* ***č-naloga:*** *NE. Avtorji so morali izbirati teme, ki so povezane le s področjem etnologije in ne s katerega koli področja.*

***10. naloga*:** *NE; Teh besed nikoli ne uporabljam, ker v naših krajih ni klopotcev, to pa so sestavni deli klopotca/saj to niso besede, ki bi jih uporabljal/-a v pogovoru s prijatelji, sorodniki, učitelji.*

***a-naloga:*** *C* ***b-naloga:*** *Take besede so strokovne besede.*

***11. naloga:*** *Besedilo C je bolj živo, Besedilo Č je natančnejše.*

***14. naloga: a-naloga:***

*Besedilo A: opomin zaradi nevrnjene knjige (Slovenija praznuje) v knjižnico*

*Besedilo B: čestitka za osvojeno nagrado na klekljarskem tekmovanju*

*Besedilo C: navodilo/postopek za pripravo dražgoških medenih kruhkov*

*Besedilo Č: poročilo o prazniku narodnih noš v Kamniku*

***b-naloga:*** *C in Č*

***c-naloga:*** *Na primer, A besedilo:*

*(Besedilo je napisala) Jana Korošec, vodja knjižnice.*

*(Naslovnik besedila je) Jure Zor.*

*(Besedilo je nastalo) v Vasi, 18. 4. 2017.*

*Da mora g. Zor takoj vrniti knjigo v knjižnico, saj jo ima doma že več kot en mesec.*

***č-naloga:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Besedilo* | *Javno* *besedilo*  | *Zasebno besedilo* | *Uradno besedilo* | *Neuradno besedilo* | *Subjektivno besedilo* | *Objektivno besedilo* | *Namenjeno širši javnosti* | *Namenjeno ožji javnosti* |
| *A* |  | *x* | *x* |  |  | *x* |  |  |
| *B* |  | *x* |  | *x* | *x* |  |  |  |
| *C* | *x* |  |  |  |  | *x* |  | *x* |
| *Č* | *x* |  |  |  |  | *x* | *x* |  |

***d-naloga:***

*Praznik narodnih noš v Kamniku publicistično besedilo*

*Dražgoški medeni kruhki strokovno besedilo*

*Opomin uradovalno besedilo*

*Čestitka za nagrajeno čipko praktičnosporazumevalno besedilo*

***15. naloga a-naloga:*** *Č Razloženi so strokovni izrazi iz področja etnologije oz. etnografije.*

**b-naloga:** *Npr.:*

|  |  |
| --- | --- |
| *Beseda/besedna zveza* | *Razlaga* |
| *kongres* | *najvišji sestanek strokovne organizacije, združenja, zlasti v državnem ali mednarodnem merilu* |
| *razprava* | *izmenjava mnenj o kaki pomembnejši stvari* |
| *duhovna kultura* | *značilna na področju miselnega ustvarjanja* |

UČNI LIST KNJIŽEVNOST

1. Kateri sta prvi slovenski knjigi: Biblija, Katekizem, Arctice horulae, Abecednik? Izšli sta l. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Avtor je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Anton Tomaž Linhart je avtor prvih dveh dram, ki sta tragediji/komediji. To sta deli: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Katero delo Josipa Jurčiča je prvi slovenski roman?

*a) Jurij Kozjak, b) Sosedov sin, c) Domen, č) Deseti brat.*

4. Navedi avtorje, ki so opisovali svoj rodni okoliš:

a) Prekmurje –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; rojstni kraj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

b) Koroška – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , rojstni kraj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

c) Primorska – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, rojstni kraj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

č) Dolenjska – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, rojstni kraj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. V letih 1899 do 1918 so ustvarjali štirje predstavniki \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Naštej jih, pripiši rojstne kraje in po eno delo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Naštej značilnosti ljudskih pesmi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Prvi znani slovenski pesnik je bil

*a) Valentin Vodnik. b) Marko Pohlin. c) Žiga Zois. č) A. T. Linhart.*

8. Iz obdobja pismenstva imamo ohranjenih nekaj rokopisov. Podčrtaj jih.

*Stiški rokopis, Starogorski rokopis, Škofjeloški rokopis, Sveti priročnik, Škofjeloški pasjon, Tržaški rokopis*

9. Kateri zapisi v prejšnji nalogi niso omenjeni?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Naslednjim avtorjem pripiši (pod ime) obdobje, v katerem so delovali.

*Srečko Kosovel, Simon Gregorčič, Fran Levstik, Dragotin Kette, Anton Aškerc, Valentin Vodnik, Janko Kersnik, Prežihov Voranc, Jurij Dalmatin, Josip Jurčič, France Bevk*

11. Katera od navedenih pesmi je romanca?

*a) Povodni mož; b) Krst pri Savici; c) Pod oknom; č) Turjaška Rozamunda.*

12. Kaj je vsebina epske pesmi? *a) Pripovedovanje. b) Izpovedovanje.*

13. Zapiši shemo jamba. Napiši naslov pesmi, napisane v tej stopici.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Zapiši vrsto pesniškega izražanja. Možnih je več rešitev.

 *sijaj, sijaj sončece \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *Krasna si, bistra hči planin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *so zarje rumene, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *so trate zelene \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

15. Aliteracija je *a) soglasniški stik, b) samoglasniški stik, c) popolni stik.*

16. Pripiši spodaj navedenim delom avtorje. Povej, za katero zvrst literature gre.

*Čaša opojnosti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Visoška kronika \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Bobi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Žebljarska \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Potolčeni kramoh\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Kons 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Pesem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Gosenica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Kaplan Martin Čedermac \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

17. Napiši primere in avtorje za:

*a) epsko pesem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*

*b) lirsko pesem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*

*c) dramo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,*

*č) prozo* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

18. Razporedi od večjega k manjšemu:  *stopica kitica pesem verz*

19. Povej, ali so naslednje trditve pravilne ali nepravilne.

Bajka je dolga poučna zgodba. DA NE

Balada opisuje boje in ljubezni plemstva. DA NE

Basen je nastala, ker si ljudje niso znali razlagati naravnih pojavov. DA NE

V bajki nastopajo bajeslovna bitja. DA NE

Črtica je kratka zgodba, ki prikazuje razpoloženje in en dogodek. DA NE

Sonet je krajša pesem, sestavljena iz štirih kitic. DA NE

Romance se končajo tragično. DA NE

V pripovedki lahko nastopajo resnične zgodovinske osebe. DA NE

V pripovedki sta kraj in čas dogajanja določena. DA NE

20. V kateri literarni zvrsti srečamo nauk? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Zapiši avtorja verzov; napiši naslov pesmi. Določi prvine zvočnega, besednega in skladenjskega sloga.

 *Ak’ pa naklonijo nam smrt bogovi,*

 *manj strašna noč je v črne zemlje krili,*

 *ko so pod svetlim soncem sužni dnovi.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Zapiši imena in priimke treh slovenskih književnikov, ki so bili učitelji. Pripiši, v katerih obdobjih so delovali.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Naštej slogovne postopke/literarne prvine.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Kaj je ideja dela?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Preberi odlomke in zapiši, za katero književno vrsto gre.

Vesne prebivajo le po visokih gorah, vrh katerih imajo nadvse lepe palače. Tam gori se pomenkujejo, kako in kaj bo to leto, kaka letina bo, kdo bo umrl in še mnogo drugih reči. Če se človek, ki je tisti hip rojen, splazi do tja, lahko zve, kaj se bo to leto zgodilo; toda gorje mu, če ga zasačijo! *Vesne*

Nekoč so prišli divji Turki do Šentjakoba v Rožu. Prebivalci so se zatekli v tabor; tako so imenovali prostore okrog cerkva, ki jih je obdajalo zidovje, za katerim je ljudstvo našlo zavetje ta turških vpadov. *Miklova Zala*

Kralj je imel na svojem vrtu neizrečeno lepo jablano, ki je rodila zlata jabolka, a jih nikoli niso mogli dobiti. Vsako jutro je eno manjkalo. Noč in dan je postavljal k drevesu straže. da bi zasačil tatu, toda tudi najboljši stražniki niso mogli dobiti nikogar, ki bi hodil po jabolka, pa je vendar manjkalo slednje jutro po eno. *Zlata ptica*

1. besedilo je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. besedilo je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. besedilo je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26. Kaj so didaskalije?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_